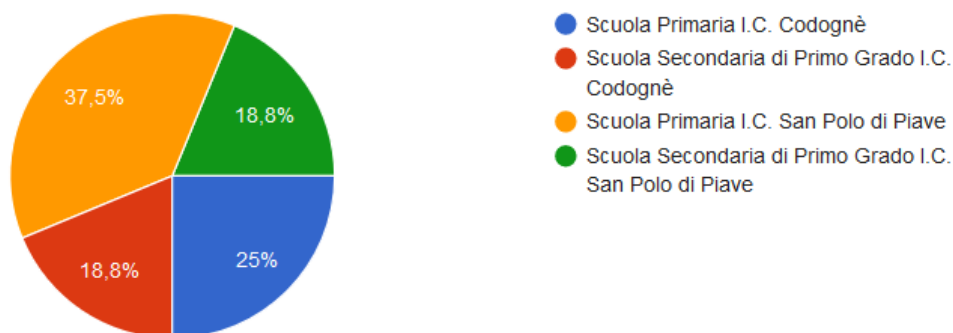


# NARRARE LA PERDITA E IL LUTTO

## RISPOSTE QUESTIONARIO DI GRADIMENTO

### Scuola di appartenenza

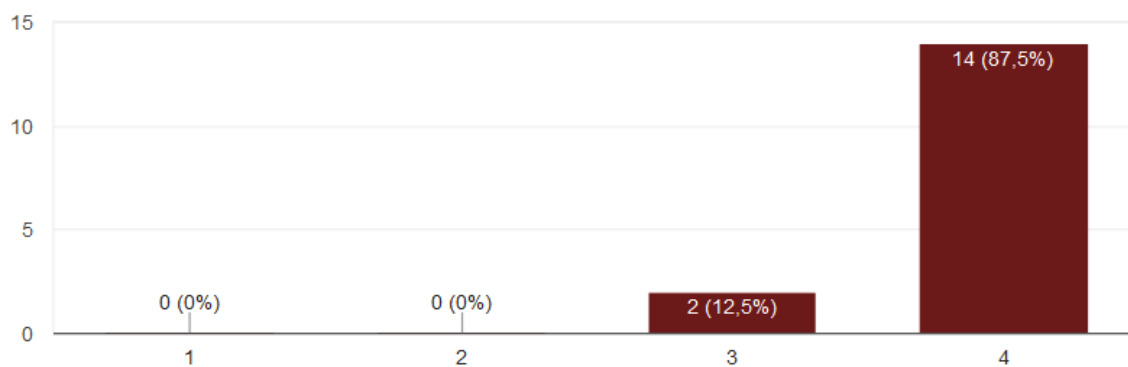
16 risposte



Assegna un punteggio da 1 (minimo) a 4 (massimo) ai seguenti item.

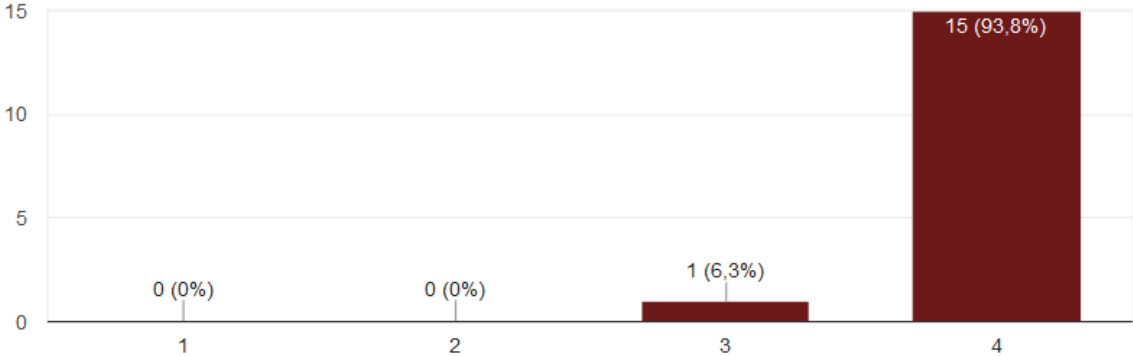
### Gli obiettivi del corso sono stati raggiunti?

16 risposte



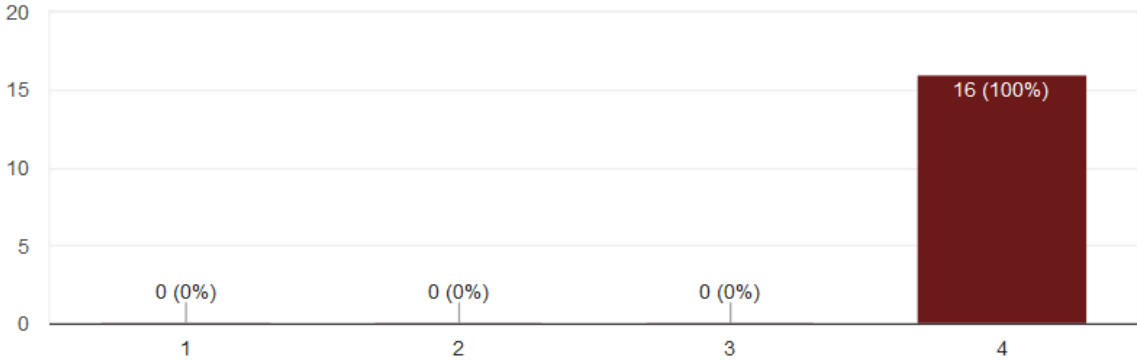
### L'esposizione dei contenuti è risultata efficace?

16 risposte



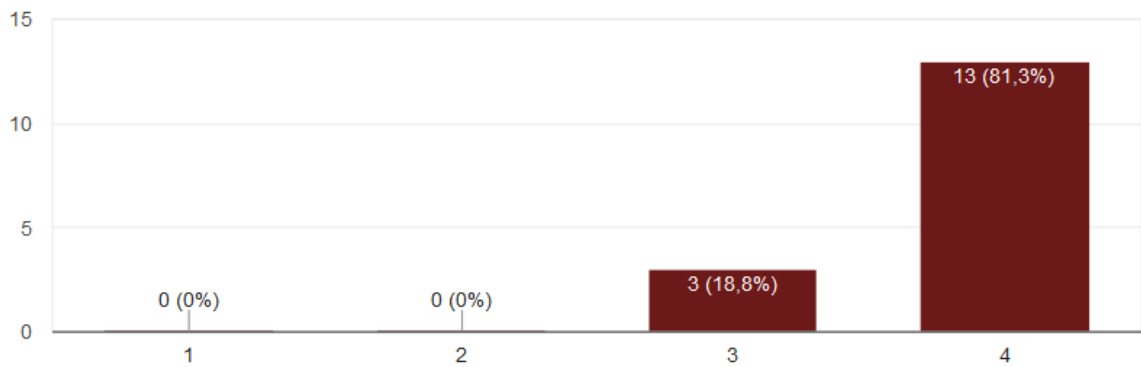
### I formatori sono risultati competenti?

16 risposte



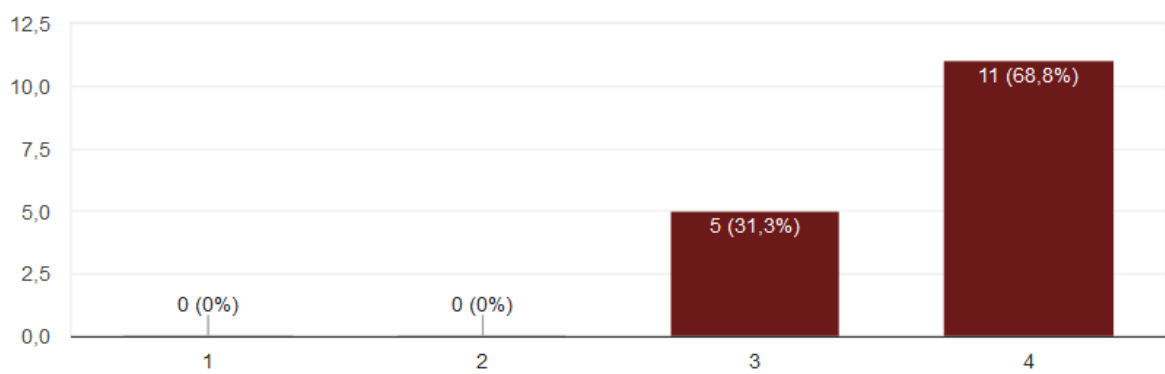
## I formatori hanno favorito una partecipazione attiva?

16 risposte



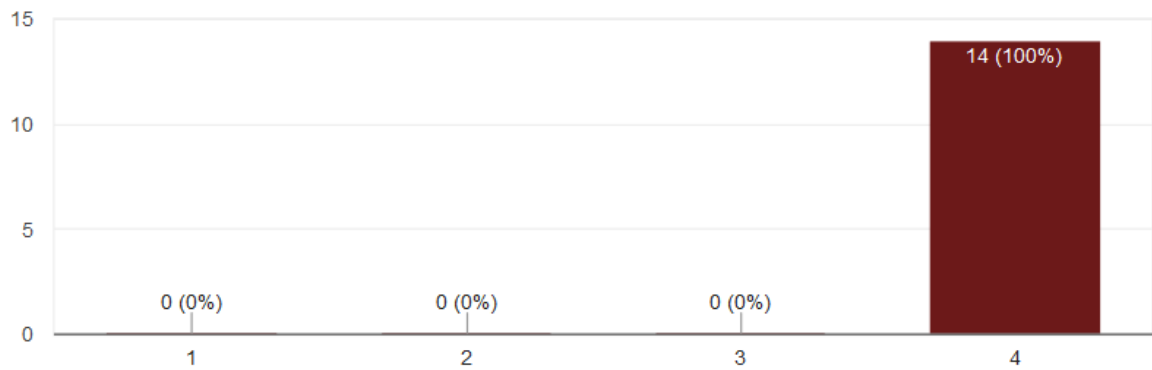
## L'attività formativa ha previsto momenti laboratoriali sufficienti alle aspettative?

16 risposte



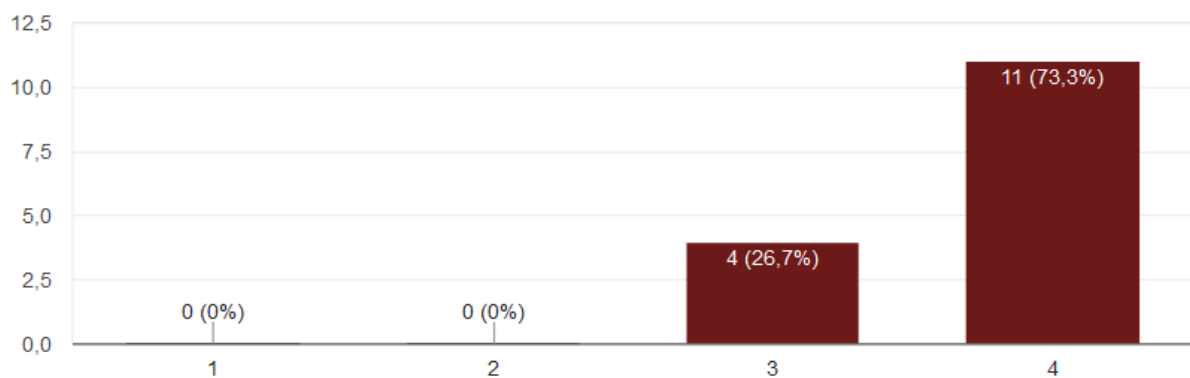
## Il laboratorio sulla NARRATIVA ha soddisfatto le tue aspettative?

14 risposte



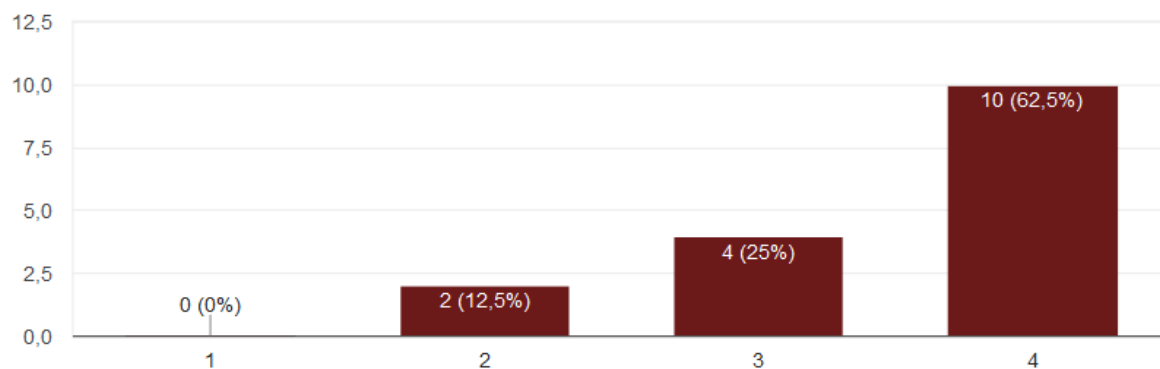
## Il laboratorio sul SE' ha soddisfatto le tue aspettative?

15 risposte



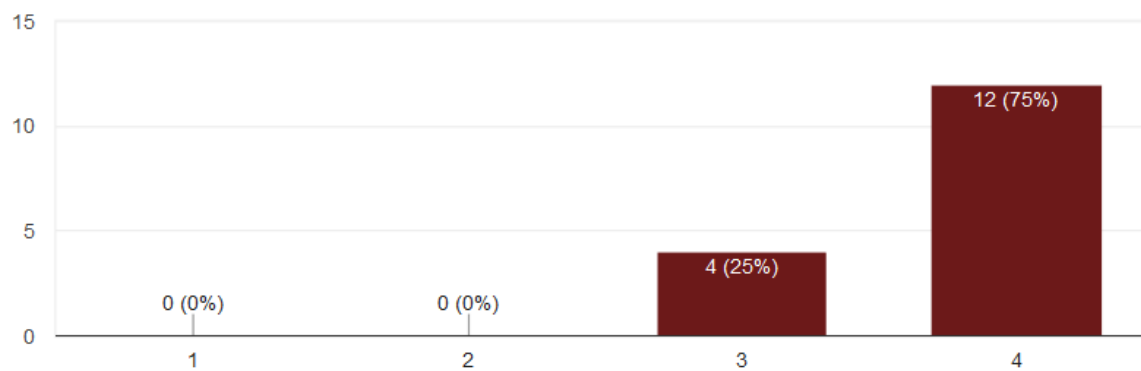
## Il laboratorio sul FILM ha soddisfatto le tue aspettative?

16 risposte



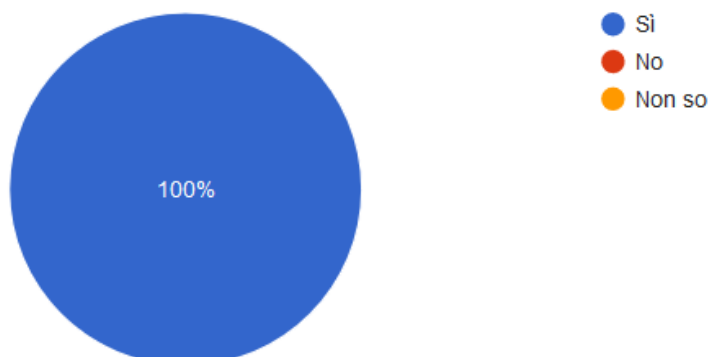
## Il corso può avere una ricaduta didattica?

16 risposte



## Il corso può essere riproposto?

16 risposte



## Quali tematiche ritieni importanti affrontare?

14 risposte

Ho trovato molto interessanti gli accenni ai vari tipi di lutto (separazione, cambio di scuola...) . Forse queste tematiche potrebbero venir approfondite ulteriormente.

penso che un corso con un simile tema lo debbano fare tutti gli insegnanti in quanto persone che hanno a che fare con persone. Siamo partiti da noi dalla nostra esperienza per arrivare a quella degli altri. Il prossimo step dovrebbe essere quello di estenderlo a tutti.

la separazione dei genitori vissuta dal bambino

La relazione ins.te-genitore in lutto.

laboratorio sul SE'

La tematica della separazione e della perdita anche mediante l'ausilio della narrativa

Attività di gruppo da fare in classe

Il lutto nelle forme diverse dalla morte.

Narrare il lutto in classe: modalità e strategie con il supporto di materiali illustrati, video, conversazioni.

Mi piacerebbe fare un ulteriore approfondimento sul rapporto narrativa/lutto.

approfondire la "narrazione", con momenti di ascolto di testi e spunti per produzioni personali da parte dei ragazzi

La narrativa. La filmografia. Le diverse forme di lutto.

Approfondire il laboratorio sulla narrativa.

Tutte quelle che sono state proposte specialmente durante il laboratorio