

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Le dipendenze</b>
<b>Compito - prodotto</b>	<p>Classi terze: partecipazione a un concorso/progetto "Indipendentemente" promosso dalle scuole secondarie di primo grado di Trieste</p> <p>Classe 3A: elaborazione di una ballata/rap + video</p> <p>Classe 3B: elaborazione di un testo poetico</p>
<b>Competenze mirate: (Competenze chiave e loro competenze specifiche)</b>	<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (dibattito, linguaggio poetico, linguaggio musicale);</li> <li>- Produrre testi (scritti e orali) di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale in relazione a un compito dato.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</li> <li>- Collaborare e partecipare comprendendo e condividendo i diversi punti di vista.</li> </ul> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi e proporre soluzioni;</li> <li>- scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni;</li> <li>- agire con flessibilità;</li> <li>- progettare e pianificare.</li> </ul> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività artistica (poetica, musicale, teatrale).</li> </ul>
<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Scrivere un testo poetico rispettando uno schema metrico</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo poetico</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione e elementi strutturali di un testo scritto e, nello specifico, poetico.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Competenza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in diverse situazioni.</li> <li>- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure per la produzione di testi o la lavorazione di immagini;</li> <li>- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>- Procedure di utilizzo di strumenti digitali per la creazione di video.</li> </ul>
<b>Imparare a imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare le informazioni per produrre un nuovo testo</li> <li>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: ad es. sintesi, scalette ...</li> <li>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti;</li> <li>- Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà;</li> <li>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui;</li> <li>- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività didattica;</li> <li>- Manifestare disponibilità a partecipare alle attività promosse offrendo il proprio contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo".</li> <li>- Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li> </ul>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e completare iniziative, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte;</li> <li>- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>- Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</li> <li>- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi terze
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare un testo e selezionare informazioni;</li> <li>- uso di dizionari;</li> <li>- uso del pc ;</li> <li>- uso di Internet a scopo di ricerca</li> <li>- Conoscenza delle caratteristiche del testo poetico</li> <li>- Saper progettare un testo poetico</li> <li>- Saper lavorare in gruppo</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	pentamestre

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Tempi</b>	<p>Classi terze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione e discussione di materiali e dispense fornite dal Laboratorio provinciale permanente di scrittura creativa di Trieste.</li> </ul> <p>3A</p> <p>1 ora – teoria/<i>brainstorming</i> sul tema delle dipendenze                  2 ore – lavoro di gruppo – stesura di una strofa poetica sul tema assegnato (dipendenza da Internet, videogiochi, cibo ...)                  4 ore – scansione ritmica ed esercitazioni musicali                  1 ora – progettazione e realizzazione video.</p> <p>3B</p> <p>1 ora – <i>brainstorming</i> sul tema dipendenze                  2 ore – lavoro per piccoli gruppi – stesura di una strofa poetica sul tema delle dipendenze assegnato                  1 ora – lavoro di sintesi sulle strofe prodotte                  1 ora – realizzazione definitiva della poesia</p>
<b>Che cosa fa l'allievo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibatte ed esprime la propria opinione;</li> <li>- Rielabora le conoscenze in una forma testuale artistica (poetica-musicale-multimediale);</li> <li>- si confronta e collabora per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul>
<b>Che cosa fa il docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisiona, coordina e organizza le attività;</li> <li>- Indirizza le attività di ricerca;</li> <li>- Rivede e corregge i contenuti elaborati;</li> <li>- Raccoglie e ordina i materiali prodotti;</li> <li>- Elabora in forma digitale i prodotti degli alunni.</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattiti in classe sul tema</li> <li>- Ideazione di un progetto comune da realizzare e portare a termine;</li> <li>- Lavoro di gruppo;</li> <li>- Realizzazione di un testo poetico cooperativo;</li> <li>- Prove ritmiche ed esercitazioni musicali;</li> <li>- Ideazione di uno storyboard per il video musicale</li> <li>- Realizzazione di riprese.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming e dibattito;</li> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati;</li> <li>- <i>Problem solving</i></li> </ul>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	<p>3A – insegnante di Lettere e di Musica                  3B – insegnante di Lettere</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pc;</li> <li>- hard disk (chiavette usb per archiviare e passare materiali);</li> <li>- quaderni; pc;</li> <li>- hard disk (chiavette usb per archiviare e passare materiali);</li> <li>- quaderni;</li> <li>- amplificatore e microfono</li> <li>- videocamera</li> <li>-movie maker – programma di montaggio video</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Valutazione**

- Di processo: si valuterà la puntualità nel rispondere alle consegne, l'impegno, a scuola e a casa, la disponibilità e la creatività.
- Verifiche formative in itinere attraverso la correzione dei lavori domestici e/o scolastici.
- Prodotto: verrà valutata l'efficacia e l'originalità del prodotto finale.