| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO****CLASSI QUARTA B E QUARTA C****SCUOLA PRIMARIA C.AMBROSETTO DI SAN POLO DI PIAVE****ANNO SCOL.2016/2017** |
| --- |
| *Denominazione*  | **“Mi ascolto, ti ascolto”** |
| ***Compito - prodotto*** | * **Fascicolo illustrato con testi relativi ad emozioni/ sentimenti (poesie/testi narrativi autobiografici/pagine di diario).**
* **Realizzazione di acrostici che definiscano le emozioni.**
* **C.D.(presentazione del progetto attraverso foto dei vari momenti, recitazione poesie)**
 |
| ***Competenze mirate:******(Competenze chiave e loro competenze specifiche)*** | **Comunicazione in madre lingua****Interagire in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero.****Ascoltare e comprendere testi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.****Leggere e comprendere testi individuando le espressioni usate dall’autore per rendere una emozione o un sentimento.****Produrre testi scritti ( testi narrativi autobiografici, diario, poesie)** **Comunicazione in lingua straniera****Esprimere il proprio stato d’animo.****Consapevolezza ed espressione culturale** **Comprendere gli aspetti comunicativi nell’arte.****Competenza digitale****Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.****Imparare ad imparare****Organizzare il proprio lavoro in funzione di un compito.****Competenze sociali e civiche****Agire in modo responsabile conoscendo e rispettando le regole.** |
|  Abilità/Capacità  | Conoscenze |
| Comunicazione in madrelingua**Confrontarsi su racconti di valore ( testi orali, scritti e audiovisivi) ed esprimere la propria opinione**.**Ascoltare un racconto a puntate e comprendere le informazioni esplicite ed implicite.****Ascoltare poesie, cogliere stati d’animo e sensazioni.****Leggere pagine di diario, comprendere le informazioni implicite ed esplicite** **Scrivere semplici testi emozionali (poesie, pagine di diario…..)****Comunicazione in lingua straniera****Nominare le emozioni****Consapevolezza ed espressione culturale** **Osservare un’immagine e coglierne l’aspetto emozionale.****Far corrispondere la realtà interiore all’immagine prodotta.****Competenze digitali****Costruire slides in power point.****Imparare ad imparare****Seguire procedure di lavoro per affrontare in autonomia un compito individuale o di gruppo.** | **Lessico di base e regole della conversazione (circle time).****La trama del racconto, le caratteristiche dei personaggi, il loro comportamento e il relativo stato d’animo** **Struttura testuale, caratteristiche linguistiche, contenuti del diario; informazioni implicite ed esplicite****Struttura del testo poetico, il linguaggio figurato.****Vocabolario emotivo.** **Vocabolario emotivo ( happy, hungry, augry…)**.**La grammatica del linguaggio visivo e la sua funzione espressiva.****Strumenti, materiali e modalità di utilizzo nella tecnica ad acquerello** **Word, power point.** |
| **Competenze sociali e civiche****Partecipare attivamente apportando il proprio contributo.****Saper collaborare in vista di un prodotto comune (compito reale).****Saper rispettare le regole condivise nella realizzazione del progetto.****Migliorare la consapevolezza di sé per poter gestire in modo positivo le proprie emozioni.** | **Regole di convivenza** . |
| ***Utenti destinatari*** | **Gli alunni delle classi 4^B – 4^C** |
| ***Prerequisiti*** | **Capacità di ascolto, lettura, comprensione ed espressione.** |
| ***Fase di applicazione*** | **Visione del film d’animazione “Inside-out”.****Comprensione della storia: ruolo delle emozioni nella crescita della protagonista.****Realizzazione di un cartellone per la raccolta dei ricordi legati alle diverse emozioni.****Condivisione delle proprie esperienze in “circle – time”; esternazione delle sensazioni e dei comportamenti adottati.****Ascolto a puntate del libro “Ascolta il mio cuore” di Bianca Pitzorno.****Ascolto e lettura di poesie e racconti centrati sulle emozioni; comprensione dei testi proposti**.**Attività di brainstorming sulle emozioni.****Costruzione di un “dizionario” delle emozioni.****Produzione di testi scritti.****Rappresentazione grafico-pittorica delle esperienze emozionali dei bambini**.**Uso di programmi di grafica e video scrittura**. |
| ***Tempi***  | **Da dicembre a maggio.** |
| ***Che cosa fa l’allievo*** | **Ascolta ed interpreta, esprime oralmente e per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.****Rielabora conoscenze ed informazioni per la realizzazione del prodotto finale.****Utilizza strumenti e materiali per la rappresentazione degli elaborati grafico-pittorici.****Condivide e rispetta regole, collabora nelle attività per il raggiungimento del prodotto finale.** |
| ***Che cosa fa il docente*** | **Sceglie i brani da proporre.****Conduce le attività di circle-time e di brainstorming.****Supporta gli alunni nella produzione scritta e nella rielaborazione****Fornisce agli alunni schemi o mappe per procedere nel lavoro.****Coordina i gruppi durante le attività in classe.****Prepara i materiali da utilizzare nella fase artistica.****Supervisiona e supporta le attività di assemblaggio degli elaborati artistici.****Guida gli alunni nell’utilizzo di programmi informatici** |
| ***Esperienze attivate*** | **In classe, con il docente,** **Nell’ aula informatica, con l’insegnante di sostegno o di potenziato, per l’apprendimento dei programmi di lavoro digitali.****Nell’aula polifunzionale, con la presenza dell'esperta, durante i laboratori grafico-pittorico-espressivi.** |
| ***Metodologia*** | **Lezioni frontali e lezioni partecipate****Lavoro individuale, in gruppo e a coppie****Circle-time****Brainstorming****Riflessione metacognitiva****Laboratori (per tutte le discipline coinvolte)** |
| ***Risorse umane**** ***interne***
* ***esterne***
 | **Docenti interni** **Esperta esterna.** |
| ***Strumenti*** | **Video: “Inside-out”****Libro: “Ascolta il mio cuore” di Bianca Pitzorno****Fascicolo illustrato con tecniche artistiche****Computer** **Lim** |
| ***Valutazione*** | **Valutazione del processo:*** **capacità di ascoltare e di intervenire in modo pertinente, nel rispetto delle regole**
* **capacità individuale di lavorare in gruppo**
* **capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti**

**Valutazione del prodotto:*** **comprensione di un testo**
* **produzione di un testo**
* **uso dell’acquerello**
* **produzione di un elaborato grafico-pittorico**
* **produzione di un elaborato digitale**

**Tipologia di attività valutative utilizzate:*** **osservazione sul campo**
* **griglie valutative ed autovalutative**

**Tipologie di strumenti valutativi:*** **giudizio qualitativo**
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE IV CSCUOLA PRIMARIA DI SAN POLO | AUTONOMIA OPERATIVA(usare strumenti e seguire procedure di lavoro in modo adeguato) | RISPETTO(interagire in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui) | COLLABORAZIONE(collaborare, chiedere aiuto e offrire il proprio contributo) | RESPONSABILITA'(partecipare in modo costruttivo, rispettando le regole) |
| Profilo di competenza | Imparare a imparare | Comunicazione nella madrelingua-Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche |
| ALUNNO | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: |
| ABAKHOUY MERYAM |  |  |  |  |
| BENINCA’ GIULIA |  |  |  |  |
| BIASOTTO GIOVANNI |  |  |  |  |
| BRAZZO EMMA |  |  |  |  |
| CASONATO SIMONE |  |  |  |  |
| CENEDESE DALYA |  |  |  |  |
| CUSIN GIOIA |  |  |  |  |
| DONADI DIEGO |  |  |  |  |
| GLAMOCANIN TEODORA |  |  |  |  |
| KASSE MOHAMET |  |  |  |  |
| KHENCHOUL TAKIEDDINE |  |  |  |  |
| NICOLAE GIORGIANA |  |  |  |  |
| PERUZZETTO ANNA |  |  |  |  |
| RROTANI SERENA |  |  |  |  |
| SAQRI TAHA |  |  |  |  |
| TONEL FILIPPO |  |  |  |  |
| TONON MARYAM |  |  |  |  |

**LEGENDA**

**A** = OTTIMO

**B** = BUONO

**C** = DISCRETO

**D** = SUFFICIENTE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE IV BSCUOLA PRIMARIA DI SAN POLO | AUTONOMIA OPERATIVA(usare strumenti e seguire procedure di lavoro in modo adeguato) | RISPETTO(interagire in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui) | COLLABORAZIONE(collaborare, chiedere aiuto e offrire il proprio contributo) | RESPONSABILITA'(partecipare in modo costruttivo, rispettando le regole) |
| Profilo di competenza | Imparare a imparare | Comunicazione nella madrelingua-Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche |
| ALUNNO | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: |
| BELDI’ DAVIDE |  |  |  |  |
| BERNARDI CRISTINA |  |  |  |  |
| CADAMURO NICOLA |  |  |  |  |
| COSTACHE ANDREEA |  |  |  |  |
| CUSIN SOFIA |  |  |  |  |
| DOCI ALESSIO |  |  |  |  |
| FACCHIN GIANMARIA |  |  |  |  |
| FACCHIN LEONARDO |  |  |  |  |
| HAZZI ZAKARIA |  |  |  |  |
| HOUAMLIA SARA |  |  |  |  |
| MAIRAJMAIRA |  |  |  |  |
| PADOAN ANNA |  |  |  |  |
| PARO FRANCESCA |  |  |  |  |
| PICCOLI MATTIA |  |  |  |  |
| SADIKU SARA |  |  |  |  |
| SOCH IBRAHIMA |  |  |  |  |
| SPESSOTTO SOFIA |  |  |  |  |
| ZANCHETTA TANIA |  |  |  |  |

**LEGENDA**

**A** = OTTIMO

**B** = BUONO

**C** = DISCRETO

**D** = SUFFICIENTE

**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

**UDA “Mi ascolto, ti ascolto” - fasi del compito**

##### FASE N°1: ho visto il film di animazione “Inside-out””

FASE N°2: ho condiviso i miei ricordi e le mie esperienze in circle-time

FASE N°3: ho prodotto testi narrativi sulle mie emozioni

FASE N°4: ho prodotto in gruppo testi poetici

FASE N°5: ho partecipato al laboratorio di pittura “Emozioni ad acquerello”

FASE N°6: ho realizzato in gruppo giochi linguistici (acrostici)

FASE N°7: ho usato programmi informatici

FASE N°8: ho ascoltato il romanzo “Ascolta il mio cuore” di B.Pitzorno

**RISPONDI ALLE DOMANDE**

In quale fase mi sono impegnato di più? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In quale momento ho avuto maggiore soddisfazione?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perchè?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In quale momento mi sono sentito più in difficoltà?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perchè?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Come sono riuscito a superare questa difficoltà?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ho preferito lavorare da solo o in gruppo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perchè?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questo lavoro ti ha aiutato a riconoscere le tue emozioni?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questo lavoro ti ha aiutato a conoscere meglio i tuoi compagni?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Che cosa hai capito di loro? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_