| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO**  **CLASSI QUARTA B E QUARTA C**  **SCUOLA PRIMARIA C.AMBROSETTO DI SAN POLO DI PIAVE**  **ANNO SCOL.2016/2017** | | |
| --- | --- | --- |
| *Denominazione* | **“Mi ascolto, ti ascolto”** | |
| ***Compito - prodotto*** | * **Fascicolo illustrato con testi relativi ad emozioni/ sentimenti (poesie/testi narrativi autobiografici/pagine di diario).** * **Realizzazione di acrostici che definiscano le emozioni.** * **C.D.(presentazione del progetto attraverso foto dei vari momenti, recitazione poesie)** | |
| ***Competenze mirate:***  ***(Competenze chiave e loro competenze specifiche)*** | **Comunicazione in madre lingua**  **Interagire in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero.**  **Ascoltare e comprendere testi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**  **Leggere e comprendere testi individuando le espressioni usate dall’autore per rendere una emozione o un sentimento.**  **Produrre testi scritti ( testi narrativi autobiografici, diario, poesie)**  **Comunicazione in lingua straniera**  **Esprimere il proprio stato d’animo.**  **Consapevolezza ed espressione culturale**  **Comprendere gli aspetti comunicativi nell’arte.**  **Competenza digitale**  **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.**  **Imparare ad imparare**  **Organizzare il proprio lavoro in funzione di un compito.**  **Competenze sociali e civiche**  **Agire in modo responsabile conoscendo e rispettando le regole.** | |
| Abilità/Capacità | | Conoscenze |
| Comunicazione in madrelingua **Confrontarsi su racconti di valore ( testi orali, scritti e audiovisivi) ed esprimere la propria opinione**.  **Ascoltare un racconto a puntate e comprendere le informazioni esplicite ed implicite.**  **Ascoltare poesie, cogliere stati d’animo e sensazioni.**  **Leggere pagine di diario, comprendere le informazioni implicite ed esplicite**  **Scrivere semplici testi emozionali (poesie, pagine di diario…..)**  **Comunicazione in lingua straniera**  **Nominare le emozioni**  **Consapevolezza ed espressione culturale**  **Osservare un’immagine e coglierne l’aspetto emozionale.**  **Far corrispondere la realtà interiore all’immagine prodotta.**  **Competenze digitali**  **Costruire slides in power point.**  **Imparare ad imparare**  **Seguire procedure di lavoro per affrontare in autonomia un compito individuale o di gruppo.** | | **Lessico di base e regole della conversazione (circle time).**  **La trama del racconto, le caratteristiche dei personaggi, il loro comportamento e il relativo stato d’animo**  **Struttura testuale, caratteristiche linguistiche, contenuti del diario; informazioni implicite ed esplicite**  **Struttura del testo poetico, il linguaggio figurato.**  **Vocabolario emotivo.**  **Vocabolario emotivo ( happy, hungry, augry…)**  .  **La grammatica del linguaggio visivo e la sua funzione espressiva.**  **Strumenti, materiali e modalità di utilizzo nella tecnica ad acquerello**  **Word, power point.** |
| **Competenze sociali e civiche**  **Partecipare attivamente apportando il proprio contributo.**  **Saper collaborare in vista di un prodotto comune (compito reale).**  **Saper rispettare le regole condivise nella realizzazione del progetto.**  **Migliorare la consapevolezza di sé per poter gestire in modo positivo le proprie emozioni.** | | **Regole di convivenza**  . |
| ***Utenti destinatari*** | **Gli alunni delle classi 4^B – 4^C** | |
| ***Prerequisiti*** | **Capacità di ascolto, lettura, comprensione ed espressione.** | |
| ***Fase di applicazione*** | **Visione del film d’animazione “Inside-out”.**  **Comprensione della storia: ruolo delle emozioni nella crescita della protagonista.**  **Realizzazione di un cartellone per la raccolta dei ricordi legati alle diverse emozioni.**  **Condivisione delle proprie esperienze in “circle – time”; esternazione delle sensazioni e dei comportamenti adottati.**  **Ascolto a puntate del libro “Ascolta il mio cuore” di Bianca Pitzorno.**  **Ascolto e lettura di poesie e racconti centrati sulle emozioni; comprensione dei testi proposti**.  **Attività di brainstorming sulle emozioni.**  **Costruzione di un “dizionario” delle emozioni.**  **Produzione di testi scritti.**  **Rappresentazione grafico-pittorica delle esperienze emozionali dei bambini**.  **Uso di programmi di grafica e video scrittura**. | |
| ***Tempi*** | **Da dicembre a maggio.** | |
| ***Che cosa fa l’allievo*** | **Ascolta ed interpreta, esprime oralmente e per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.**  **Rielabora conoscenze ed informazioni per la realizzazione del prodotto finale.**  **Utilizza strumenti e materiali per la rappresentazione degli elaborati grafico-pittorici.**  **Condivide e rispetta regole, collabora nelle attività per il raggiungimento del prodotto finale.** | |
| ***Che cosa fa il docente*** | **Sceglie i brani da proporre.**  **Conduce le attività di circle-time e di brainstorming.**  **Supporta gli alunni nella produzione scritta e nella rielaborazione**  **Fornisce agli alunni schemi o mappe per procedere nel lavoro.**  **Coordina i gruppi durante le attività in classe.**  **Prepara i materiali da utilizzare nella fase artistica.**  **Supervisiona e supporta le attività di assemblaggio degli elaborati artistici.**  **Guida gli alunni nell’utilizzo di programmi informatici** | |
| ***Esperienze attivate*** | **In classe, con il docente,**  **Nell’ aula informatica, con l’insegnante di sostegno o di potenziato, per l’apprendimento dei programmi di lavoro digitali.**  **Nell’aula polifunzionale, con la presenza dell'esperta, durante i laboratori grafico-pittorico-espressivi.** | |
| ***Metodologia*** | **Lezioni frontali e lezioni partecipate**  **Lavoro individuale, in gruppo e a coppie**  **Circle-time**  **Brainstorming**  **Riflessione metacognitiva**  **Laboratori (per tutte le discipline coinvolte)** | |
| ***Risorse umane***   * ***interne*** * ***esterne*** | **Docenti interni**  **Esperta esterna.** | |
| ***Strumenti*** | **Video: “Inside-out”**  **Libro: “Ascolta il mio cuore” di Bianca Pitzorno**  **Fascicolo illustrato con tecniche artistiche**  **Computer**  **Lim** | |
| ***Valutazione*** | **Valutazione del processo:**   * **capacità di ascoltare e di intervenire in modo pertinente, nel rispetto delle regole** * **capacità individuale di lavorare in gruppo** * **capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti**   **Valutazione del prodotto:**   * **comprensione di un testo** * **produzione di un testo** * **uso dell’acquerello** * **produzione di un elaborato grafico-pittorico** * **produzione di un elaborato digitale**   **Tipologia di attività valutative utilizzate:**   * **osservazione sul campo** * **griglie valutative ed autovalutative**   **Tipologie di strumenti valutativi:**   * **giudizio qualitativo** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE IV C  SCUOLA PRIMARIA DI SAN POLO | AUTONOMIA OPERATIVA  (usare strumenti e seguire procedure di lavoro in modo adeguato) | RISPETTO  (interagire in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui) | COLLABORAZIONE  (collaborare, chiedere aiuto e offrire il proprio contributo) | RESPONSABILITA'  (partecipare in modo costruttivo, rispettando le regole) |
| Profilo di competenza | Imparare a imparare | Comunicazione nella madrelingua-Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche |
| ALUNNO | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: |
| ABAKHOUY MERYAM |  |  |  |  |
| BENINCA’ GIULIA |  |  |  |  |
| BIASOTTO GIOVANNI |  |  |  |  |
| BRAZZO EMMA |  |  |  |  |
| CASONATO SIMONE |  |  |  |  |
| CENEDESE DALYA |  |  |  |  |
| CUSIN  GIOIA |  |  |  |  |
| DONADI DIEGO |  |  |  |  |
| GLAMOCANIN TEODORA |  |  |  |  |
| KASSE MOHAMET |  |  |  |  |
| KHENCHOUL TAKIEDDINE |  |  |  |  |
| NICOLAE GIORGIANA |  |  |  |  |
| PERUZZETTO ANNA |  |  |  |  |
| RROTANI SERENA |  |  |  |  |
| SAQRI  TAHA |  |  |  |  |
| TONEL FILIPPO |  |  |  |  |
| TONON MARYAM |  |  |  |  |

**LEGENDA**

**A** = OTTIMO

**B** = BUONO

**C** = DISCRETO

**D** = SUFFICIENTE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE IV B  SCUOLA PRIMARIA DI SAN POLO | AUTONOMIA OPERATIVA  (usare strumenti e seguire procedure di lavoro in modo adeguato) | RISPETTO  (interagire in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui) | COLLABORAZIONE  (collaborare, chiedere aiuto e offrire il proprio contributo) | RESPONSABILITA'  (partecipare in modo costruttivo, rispettando le regole) |
| Profilo di competenza | Imparare a imparare | Comunicazione nella madrelingua-Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche | Competenze sociali e civiche |
| ALUNNO | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: | LIVELLO: |
| BELDI’ DAVIDE |  |  |  |  |
| BERNARDI CRISTINA |  |  |  |  |
| CADAMURO NICOLA |  |  |  |  |
| COSTACHE ANDREEA |  |  |  |  |
| CUSIN  SOFIA |  |  |  |  |
| DOCI  ALESSIO |  |  |  |  |
| FACCHIN GIANMARIA |  |  |  |  |
| FACCHIN LEONARDO |  |  |  |  |
| HAZZI ZAKARIA |  |  |  |  |
| HOUAMLIA SARA |  |  |  |  |
| MAIRAJ  MAIRA |  |  |  |  |
| PADOAN ANNA |  |  |  |  |
| PARO FRANCESCA |  |  |  |  |
| PICCOLI MATTIA |  |  |  |  |
| SADIKU  SARA |  |  |  |  |
| SOCH IBRAHIMA |  |  |  |  |
| SPESSOTTO SOFIA |  |  |  |  |
| ZANCHETTA TANIA |  |  |  |  |

**LEGENDA**

**A** = OTTIMO

**B** = BUONO

**C** = DISCRETO

**D** = SUFFICIENTE

**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

**UDA “Mi ascolto, ti ascolto” - fasi del compito**

##### FASE N°1: ho visto il film di animazione “Inside-out””

FASE N°2: ho condiviso i miei ricordi e le mie esperienze in circle-time

FASE N°3: ho prodotto testi narrativi sulle mie emozioni

FASE N°4: ho prodotto in gruppo testi poetici

FASE N°5: ho partecipato al laboratorio di pittura “Emozioni ad acquerello”

FASE N°6: ho realizzato in gruppo giochi linguistici (acrostici)

FASE N°7: ho usato programmi informatici

FASE N°8: ho ascoltato il romanzo “Ascolta il mio cuore” di B.Pitzorno

**RISPONDI ALLE DOMANDE**

In quale fase mi sono impegnato di più? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In quale momento ho avuto maggiore soddisfazione?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perchè?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In quale momento mi sono sentito più in difficoltà?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perchè?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Come sono riuscito a superare questa difficoltà?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ho preferito lavorare da solo o in gruppo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perchè?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questo lavoro ti ha aiutato a riconoscere le tue emozioni?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questo lavoro ti ha aiutato a conoscere meglio i tuoi compagni?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Che cosa hai capito di loro? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_