| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | |
| --- | --- | --- |
| *Denominazione* | “Il viaggio del latte” | |
| ***Compito - prodotto*** | Produzione di un lapbook che racconta l’esperienza vissuta dai bambini. | |
| ***Competenze mirate:***  ***(Competenze chiave e loro competenze specifiche)*** | Competenze Chiave Europee   * Competenze sociali e civiche * Competenze di base in scienze e tecnologia * Competenze di base in matematica * Comunicazione nella madrelingua * Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica   Competenze specifiche:  Assumere comportamenti di partecipazione responsabile e di collaborazione nel gruppo classe.  Osservare, analizzare, descrivere e rappresentare graficamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale.  Avvio alla capacità di confrontare misure di capacità e di peso.  Avvio all’indagine statistica.  Padroneggiare gli strumenti espressivi in vari contesti.  Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto. | |
| Abilità/Capacità | | Conoscenze |
| * Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nelle relazioni con gli altri; * ascoltare e comprendere informazioni e semplici istruzioni inerenti l’argomento; * ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; * produrre semplici frasi col supporto di immagini; * ampliare il patrimonio lessicale e usare le parole apprese anche in contesti diversi; * saper associare lo strumento adeguato per misurare la capacità e il peso; * utilizzare i sensi come strumenti di percezione; * individuare e rappresentare gli elementi costitutivi di un ambiente; * utilizzare materiali e tecniche diverse per semplici produzioni | | Regole della vita e del lavoro in classe e in altri contesti.  Regole della comunicazione orale e scritta (come si costruisce una semplice frase attraverso domande-guida).  Concetto di successione e contemporaneità.  Concetto di trasformazione.  Termini specifici legati all’esperienza.  Concetto di misura arbitraria e confronti fra capacità o pesi diversi.  I cinque sensi.  L’ambiente caseificio.  Tecniche: costruzione del lapbook, ritaglio, piegatura, scelta del template adeguato al contenuto e all’uso, organizzazione dei templates nello spazio. |
| ***Utenti destinatari*** | Classi 2A e 2B | |
| ***Prerequisiti*** | Saper ascoltare e osservare.  Saper raccontare un’esperienza.  Saper leggere e scrivere.  Concetti di prima – dopo - infine e di ordine cronologico.  Saper effettuare confronti.  Concetto di situazione problema. | |
| ***Fase di applicazione*** | ATTIVITA’ TRASVERSALI   * + Preparazione di una serie di domande da porre al casaro.   VISITA   * + 28 aprile 2017: visita al Caseificio Lia a Ormelle: osservazione delle fasi della lavorazione; domande e ascolto delle risposte.   Durante le ore di arte e immagine:   * + rappresentazione grafico pittorica dell’esperienza;   Durante le ore di scienze:   * + Attività di studio scientifico sugli animali che producono il latte (conversazione, visione di immagini e di un video, lettura di testi sui mammiferi e in particolare sulla mucca ).   + L’importanza del latte come alimento (costruzione di un puzzle con le sostanze nutritive).   + conversazione sulle fasi di lavorazione del latte e produzione del formaggio.   + riordino delle varie fasi di lavorazione del latte, attraverso immagini e semplici frasi.   + Scelta, ritaglio e piegatura di un template sulla lavorazione del latte.   Durante le ore di storia:   * conversazione sui vari momenti della produzione del formaggio (interdisc. scienze). * riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità * rappresentazione grafica e riordino delle varie fasi * organizzare e incollare sulla linea del tempo le sequenza prodotte * verbalizzazione dell’esperienza utilizzando le parole del tempo   Durante le ore di matematica:   * Associazione del prodotto caseario con lo strumento di misura. * indagine statistica * risoluzione di semplici problemi inerenti le misure e la divisione   Durante le ore di italiano:   * conversazione formulando domande e risposte pertinenti interagendo con i compagni e l’insegnante * riesposizione individuale dell’esperienza vissuta * verbalizzazione delle immagini prodotte nel quaderno con produzione di semplici frasi * condivisione delle frasi prodotte * letture dell’insegnante sull’argomento   Durante le ore di geografia:  percorso per giungere al caseificio | |
| ***Tempi*** | Secondo quadrimestre | |
| ***Che cosa fa l’allievo*** | Partecipa attivamente alle osservazioni, alle conversazioni; rappresenta graficamente; produce materiali per la realizzazione del lapbook finale. | |
| ***Che cosa fa il docente*** | * guida gli alunni all’osservazione * ricerca i materiali necessari * guida gli alunni nella riflessione e rielaborazione dell’esperienza * documenta il percorso | |
| ***Esperienze attivate*** | 1. Visita al caseificio (28 aprile 2017) 2. Rielaborazione dell’esperienza attraverso il racconto orale e la rappresentazione della stessa sulla linea del tempo 3. Realizzazione di attività espressive e manipolative sulla fattoria 4. Lettura e memorizzazione di filastrocche 5. Creazione di un minibook sulle fasi 6. Soluzione di semplici problemi matematici contestualizzati in caseificio 7. Indagine e grafico | |
| ***Metodologia*** | Osservazioni dirette dell’ambiente; lezioni frontali anche con il supporto di immagini; lezione dialogata interattiva; lavoro a coppie; lavoro individuale; esercitazioni pratiche e operative. | |
| ***Risorse umane***   * ***interne*** * ***esterne*** | * insegnanti * casaro | |
| ***Strumenti e materiali*** | LIM, cartelloni, cartoncini, filmati, diapositive, testi vari, forbici, colla, matite a colori, templates. | |
| ***Valutazione*** | Per quanto concerne la presente UDA, l’attenzione è rivolta a diverse dimensioni dell’apprendimento e l’analisi dei processi e dei risultati di apprendimento.   * Verifiche formative in itinere:   esercitazioni orali e pratiche;  semplici esercitazioni di problem solving  verifiche sommative a fine UDA: come sopra  Dimensione relazionale – sociale: atteggiamenti, disponibilità e collaborazione  Dimensione pratico – operativa: analisi dei prodotti realizzati individuali e di gruppo  Autovalutazione da parte dell’alunno. | |